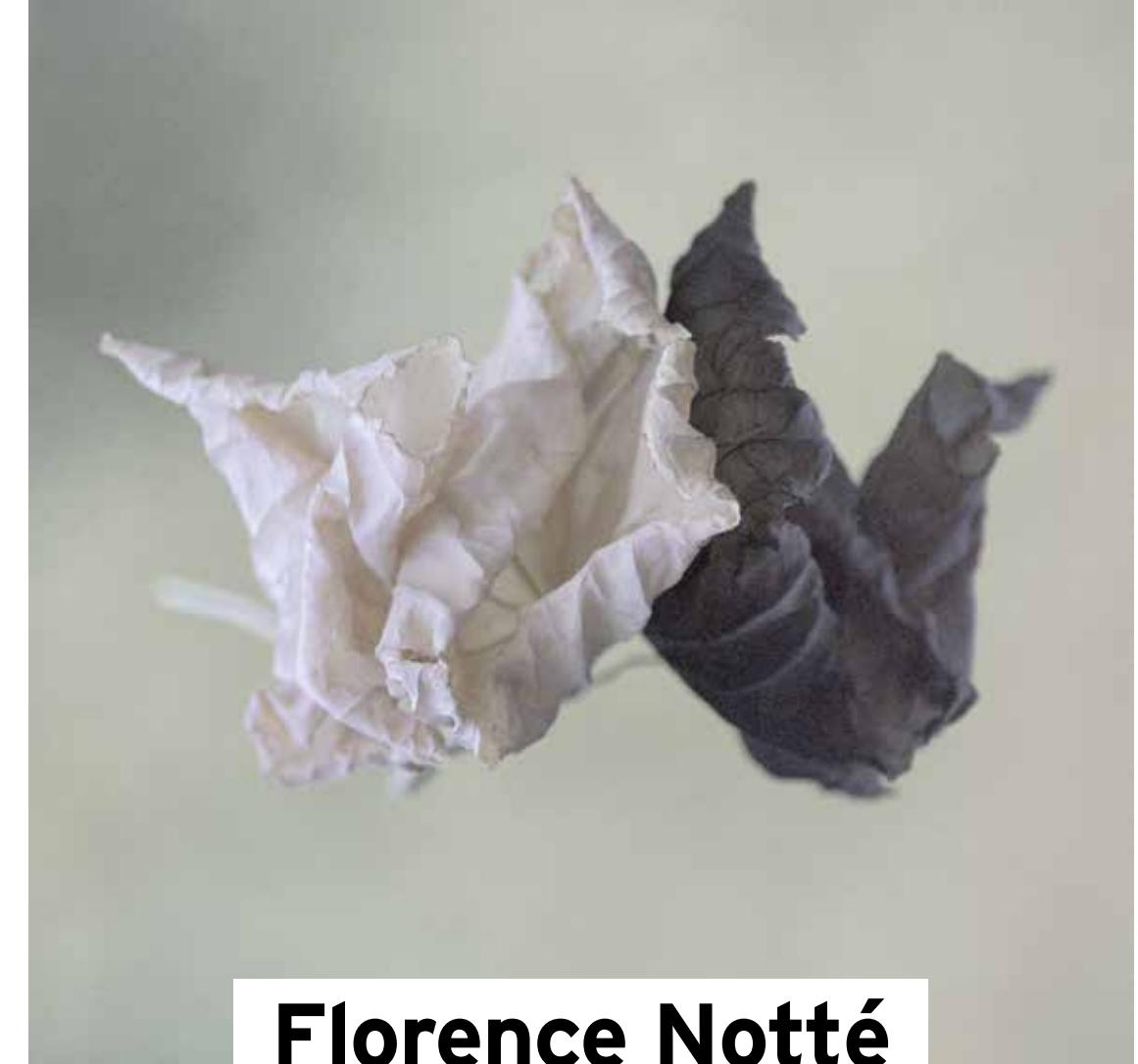




© Florence Notté



Florence Notté Les éphémères

Fleurs fanées, feuilles froissées, portfolio de la délicatesse.

Comment réussir à traduire l'extrême douceur des choses ? Comment capturer en images toute la légèreté d'une feuille qui sèche, prête à s'effriter sous vos doigts, qui se tord sans faire de bruit, dans un troubant requiem végétal joué pianissimo. « *Juste en l'effleurant*, répond la photographe Florence Notté. *A travers une ambiance minimaliste qui en dit le moins possible* ».

Dans le sillage de ses autres célébrations esthétiques de la félure et du déclin (murs écaillés de maisons abandonnées, vieux tracteurs rouillés, etc.), cette artiste nous propose de s'arrêter cette fois-ci sur de petites choses légères... en suspension. « *Ces petites choses intimes et précieuses*



« **De fragiles parenthèses décolorées** »

à la fois, sont le butin quotidien que je collecte dans mon jardin, véritable paradis terrestre de tous les sens. Leur laisser encore une respiration, une parenthèse décolorée. Il ne s'agit pas d'immortaliser mais de dire l'instant, l'émotion. En se jouant des matières, des reflets, des couleurs, de l'apé-santeur pour créer une atmosphère poétique ». Des clichés comme autant de prises d'un chasseur de papillons entre les mailles de son filet. Mais chut ! Laissons la magie photographique opérer au mieux tout au fond de nos pupilles et de notre imaginaire. En en disant, à notre tour, le moins possible.

■ EMMANUEL MONVIDRAN

Site photographique
<https://www.florence-notte.com/>