

Florence Notté

Natures Mortes



Le cabinet de curiosités photographique « Memento Mori » évoque la brièveté de l'existence et la vanité des biens de ce monde. Rare.



Squelettes d'animaux, plumes d'oiseaux, fossiles de poissons... Quels sont les messages cachés de cette mise en scène insolite et macabre ? « Cette série photographique rappelle à l'homme sa présence éphémère ici-bas et incarne le temps qui passe, une constante dans mon travail » répond Florence Notté dont l'œuvre artistique s'expose en France, en Chine (Art+Shanghai) et aux USA (Galeries Watershed et Waterton). Ce travail personnel et intime trouve son inspiration dans la maladie et la mort ayant touché des êtres chers. « J'y ai puisé une force, une vérité que j'ai voulu décliner ici sous formes de vanités. Au-delà de son thème grave et universel, douloureusement mis en lumière par les événements récents, ce cabinet de curiosités gomme les frontières de la représentation figurative et de l'abstraction ». « Memento Mori » vient d'être couronné du Grand prix d'Auteur (Nikon) de la Fédération française de photographie.

EMMANUEL MONVIDRAN

Site photographique :
www.florence-notte.com

« Des vanités aussi abstraites que figuratives »

