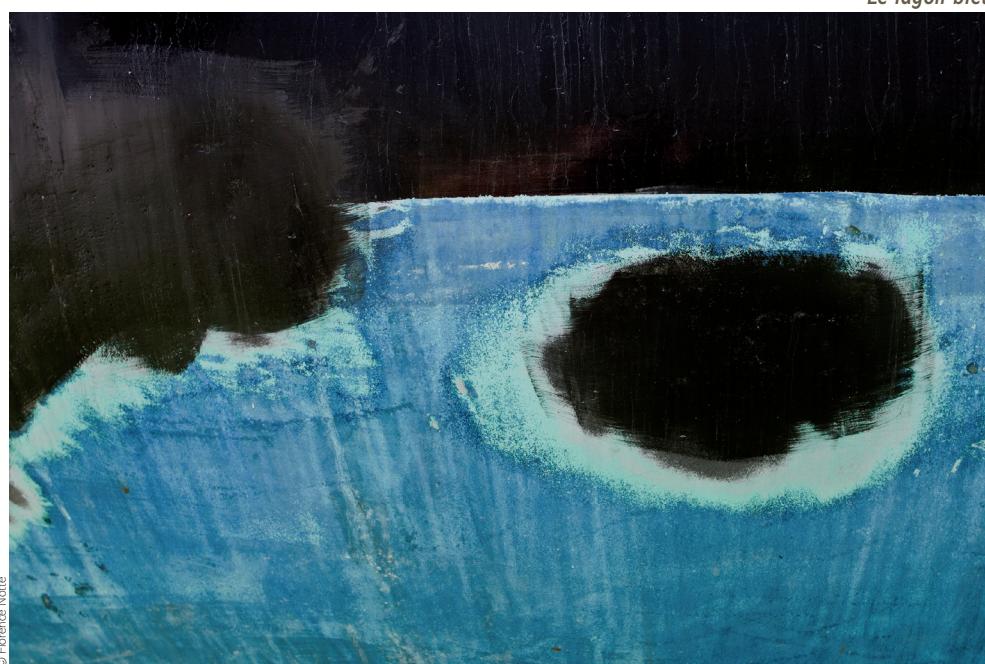


Florence Notté à l'ancre de ses yeux

Nouvelle série de photos thématiques, « Abstraction marines » sublime la poésie de vieilles coques de bateaux rouillées.

Des navires brisés au repos qui nous font rêver et mieux chérir la mer.



Le lagon bleu



© Florence Notté

La vague

La vague d'Hokusai, un coucher de soleil peint par Turner, ce lagon aux couleurs de Gauguin... Florence Notté serait-elle une faussaire de génie ? C'est à Saint-Malo, au hasard des cimetières marins de la côte bretonne, que la photographe parisienne a arrêté son regard pour nous livrer sa

nouvelle effraction artistique. Son objectif ? Révéler en très gros plan ce que notre regard n'a pas su saisir, toute la fascinante beauté figurative ou abstraite de bois de bateaux mis en quarantaine. « Ces coques colorées meurtries par la mer et le temps m'ont offert matière à décliner une série d'abstractions picturales où

j'ai utilisé une partie pour raconter le tout » commente Florence Notté. Il faut dire que cette maman qui a appelé Marine la seconde de ses trois filles, montre un indéniable talent pour célébrer comme personne, l'âme et le mystère des objets mis au rebus, à travers une poétique de la dégradation à chaque fois inédite.

EMMANUEL MONVIDRAN

Le coucher de soleil



© Florence Notté

Des coques de vieux bateaux comme autant de tableaux

Site photographique :
www.florencenotte.com