

Culture

Photographie

Par Bernard Gouttenoire

Florence Notté

Sans doute impressionnée par le travail de Villegle qui arrache à l'espace public des images "trouvées", Florence Notté saisit sur le motif ses clichés qui lui rappellent telle ou telle référence à l'histoire de l'art. C'est une chasse permanente, une recherche de tous les instants, une vraie quête de l'œil. Ainsi le photographe a reconnu Basquiat, Bacon, Kandinsky, Rothko, Fautrier, Miró ou -pleine rue sur un mur sujet à l'érosion- cet "homme qui marche" pensant inévitablement à Giacometti. Exposition "Regards croisés", jusqu'au 11 Juin, Galerie 136 rue de l'abbé Grault Paris 15^e. Elle expose aussi en Septembre au Lucernaire (Paris 6^e) et à la Marie du 15^e. Puis en Novembre à l'Hotel de Ville d'Issy les Moulineaux.



Florence Notté a photographié un personnage de Giacometti au hasard d'un mur parisien.